

Matilde Amaturò da *Regola e antiregola: gli archivi del museo H. C. Andersen, Catalogo della mostra Sintattica, Museo H. C. Andersen, Roma 2015, a cura di F. Gallo, Maretti ed. 2015*

L'intreccio tra regola e contraddizione della norma si avvale, nella esposizione di *Sintattica*, dell'apporto matematico-cromatico di Luigi Battisti che, nel viluppo sottile di fili colorati che costituiscono *Bozzolo*, annoda un gomito rosso in uno dei pilastri del salone-*atelier* dei gessi, punto di riferimento per una sintassi metrica di grandezze che si contrappone alle bianche e gigantesche braccia e gambe, misura colorata che avvolge lo spazio verticale, interrompendo le altezze, incuriosendo lo spettatore.